

SP-NL

Oudervragenlijst 4 t/m 12 jaar.

Naam van het kind: **Geslacht:** M , V

Geboortedatum van het kind:

Datum invullen:

Groep:

Ingevuld door:

Relatie tot het kind: moeder, vader, anders, nl:

Instructie

Kies het vakje aan dat het beste aangeeft hoe vaak uw kind het omschreven gedrag vertoont. Wij verzoeken u elke stelling te beantwoorden. Geef uw eventuele opmerkingen aan het einde van iedere sectie. U kunt steeds uit de volgende antwoorden een keuze maken:

- Altijd** Als de gelegenheid zich voordoet, reageert uw kind altijd op deze manier, in 100% van de gevallen.
- Vaak** Als de gelegenheid zich voordoet, reageert uw kind vaak op deze manier, in ongeveer 75% van de gevallen.
- Af en toe** Als de gelegenheid zich voordoet, reageert uw kind af en toe op deze manier, in ongeveer 50% van de gevallen.
- Zelden** Als de gelegenheid zich voordoet, reageert uw kind zelden op deze manier, in ongeveer 25% van de gevallen.
- Nooit** Als de gelegenheid zich voordoet, reageert uw kind nooit op deze manier, in 0% van de gevallen.

Item	A. Verwerking van auditieve prikkels		Altijd	Vaak	Af en toe	Zelden	Nooit
👂 1	1	Reageert negatief op onverwachte geluiden (bijv. huult of verbergt zich bij geluiden van stofzuiger, blaffende hond, haarföhn)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
👂 2	2	Houdt handen tegen oren om deze te beschermen tegen geluid.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
👂 🌀 3	3	Heeft moeite een taak te volbrengen wanneer de radio aan staat.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
👂 🌀 4	4	Is afgeleid of heeft moeite met functioneren, wanneer er veel geluiden in de omgeving zijn.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
👂 5	5	Kan niet werken als er achtergrondgeluiden zijn. (bijv. afwasmachine, ventilator)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
👂 - 6	6	Lijkt niet te horen wat je zegt. (bijv. stemt niet af op wat je zegt, lijkt je te negeren)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
👂 - 7	7	Reageert niet wanneer zijn/haar naam wordt geroepen, maar je weet dat het gehoor in orde is.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
👂 🌀 8	8	Geniet van vreemde geluiden/maakt lawaai omwille van het lawaai.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Item	B. Verwerking van visuele prikkels		Altijd	Vaak	Af en toe	Zelden	Nooit
👁️ 9	9	Geeft er de voorkeur aan om in het donker te zijn.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
👁️ 10	10	Laat ongemak blijken bij fel licht of vermijdt fel licht (bijv. verstopt zich voor zonlicht dat door het raam van de auto schijnt).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
👁️ 11	11	Vindt het fijn om in het donker te zijn.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
👁️ 12	12	Raakt gefrustreerd bij het zoeken naar voorwerpen in een verwarrende achtergrond (bijv. een rommelige lade).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
👁️ 13	13	Heeft moeite met het leggen van puzzels (in vergelijking met kinderen van dezelfde leeftijd).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
👁️ 🌀 14	14	Heeft last van fel licht, nadat anderen al gewend zijn aan het licht.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
👁️ 15	15	Bedekt de ogen of knijpt deze tot spleetjes om ogen te beschermen tegen licht.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
👁️ 16	16	Kijkt zorgvuldig of intens naar voorwerpen/mensen (bijv. staart naar mensen).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
👁️ 17	17	Heeft het moeilijk als hij/zij voorwerpen wil vinden in een verwarrende achtergrond (bijv. schoenen in een rommelige kamer, favoriet speelgoed in een 'rommellade').	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Opmerkingen






















Item	C. Verwerking van vestibulaire prikkels (evenwicht)		Altijd	Vaak	Af en toe	Zelden	Nooit	
→	⊗	18	Wordt ongerust of bang als voeten los van de grond komen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
→	⊗	19	Houdt niet van activiteiten waarbij het hoofd ondersteboven is (bijv. kopjeduikelen of ravotten).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
→		20	Ontwijkt speeltuintoestellen of bewegen speelgoed (bijv. schommel of draaimolen).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
→	⊗	21	Houdt er niet van in een auto te rijden.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
→		22	Houdt het hoofd rechtop, zelfs bij vooroverbuigen of leunen (bijv. behoudt een stijve, rechte houding of een vaste positie gedurende de activiteit).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
→		23	Raakt gedesoriënteerd als hij/zij zich over de wastafel of tafel buigt (bijv. valt of wordt duizelig).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
→	↻	24	Zoekt allerlei soorten bewegingen op en dit belemmert de dagelijkse gang van zaken (bijv. kan niet stilzitten, zit te wiebelen).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
→	↻	25	Zoekt allerlei bewegingsactiviteiten op (bijv. worden rondgedraaid door een volwassene, draaimolens, toestellen in de speeltuin, bewegend speelgoed).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
→	↻	26	Draait zichzelf vaak rond gedurende de dag (bijv. houdt van een duizelig gevoel).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
→	↻	27	Schommelt onbewust (bijv. tijdens tv-kijken).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
→	↻	28	Schommelt aan het bureau/op de stoel/op de grond.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Opmerkingen



Item	D. Verwerking van tactiele prikkels (tast)		Altijd	Vaak	Af en toe	Zelden	Nooit
♿ 29	Vermijdt het om 'vies' te worden (bijv. in deeg, zand, vingerverf, lijm, plakband).		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
♿ ☰ 30	Raakt van streek tijdens de verzorging (bijv. vecht of huilt tijdens het knippen van het haar, wassen van het gezicht, knippen van de vingernagels).		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
♿ ☰ 31	Geeft de voorkeur aan kleding met lange mouwen wanneer het warm is of aan kleding met korte mouwen wanneer het koud is.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
♿ ☰ 32	Uit ongenoegen tijdens gebitsverzorging of tandenpoetsen (bijv. huilt of vecht).		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
♿ ☰ 33	Is gevoelig voor bepaalde stoffen (bijv. is kieskeurig in de keuze van kleren of beddengoed).		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
♿ ☰ 34	Raakt geïrriteerd door schoenen of sokken.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
♿ 35	Vermijdt het lopen op blote voeten, vooral in zand of op gras.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
♿ 36	Reageert emotioneel of agressief op aanraking.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
♿ 37	Trekt zich terug voor spattend water.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
♿ 38	Vindt het moeilijk in een rij of dicht op andere mensen te staan.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
♿ ☰ 39	Wrijft of krabt op een plaats die net is aangeraakt.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
♿ ☯ 40	Raakt mensen en voorwerpen aan tot dit anderen gaat irriteren.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
♿ ☯ 41	Vertoont de ongebruikelijke behoefte om bepaald speelgoed, oppervlakten of structuren aan te raken (bijv. voortdurend voorwerpen aanraken).		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
♿ 42	Heeft een verminderde gewaarwording van pijn en temperatuur.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
♿ 43	Lijkt niet op te merken wanneer iemand zijn/haar arm of rug aanraakt (bijv. is zich daar niet bewust van).		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
♿ ☯ 44	Vermijdt het dragen van schoenen, loopt erg graag op blote voeten.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
♿ ☯ 45	Raakt mensen en voorwerpen aan.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
♿ ☯ 46	Lijkt het niet op te merken wanneer zijn/haar gezicht of handen vies zijn.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Opmerkingen






Item	E. Gedrag op basis van informatie uit meerdere zintuigen		Altijd	Vaak	Af en toe	Zelden	Nooit
 — 47	Verdwaalt gemakkelijk (zelfs op voor hem/haar bekende plaatsen).		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
  48	Heeft er moeite mee om zijn/haar aandacht erbij te houden.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
  49	Kijkt weg van zijn/haar taken om op alle activiteiten in de kamer te letten.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
 — 50	Lijkt 'wazig' in een drukke omgeving (bijv. is zich niet bewust van activiteiten).		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
  51	Hangt tegen mensen, meubilair of voorwerpen, zelfs in vertrouwde situaties.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
 52	Loopt op zijn/haar tenen.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
 — 53	Laat kleding verdraaid om het lichaam zitten.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>





Item	F. Oraal sensorische informatieverwerking		Altijd	Vaak	Af en toe	Zelden	Nooit
 54	Kokhalst gemakkelijk bij bepaalde voedselstructuur of met bestek in de mond.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
  55	Vermijdt bepaalde smaken of voedselgeuren die gangbaar zijn voor de eetgewoontes van kinderen.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
  56	Eet alleen voedsel met bepaalde smaken. benoem: <input type="text"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
  57	Beperkt zicht tot voedsel van bepaalde structuur/temperatuur. benoem: <input type="text"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
  58	Kieskeurige eter, vooral wat betreft de structuur van het eten.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
  59	Ruikt routinematig aan niet-eetbare voorwerpen.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
  60	Toont sterke voorkeur voor bepaalde geuren. benoem: <input type="text"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
  61	Toont sterke voorkeur voor bepaalde smaken. benoem: <input type="text"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
  62	Hunkert naar bepaald eten. benoem: <input type="text"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
  63	Zoekt bepaalde smaken of geuren op. benoem: <input type="text"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
 64	Kauwt op of likt aan niet-eetbare voorwerpen.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
 65	Stopt voorwerpen in de mond (bijv. potlood, handen).		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>





Item	G. Sensorische informatieverwerking m.b.t. uithoudingsvermogen/tonus		Altijd	Vaak	Af en toe	Zelden	Nooit
 - 66	Beweegt stijf/houterig.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
 - 67	Raakt snel vermoeid, vooral bij het staan of bij het handhaven van een bepaalde lichaamshouding.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
 - 68	Zet gewrichten (bijv. ellebogen, knieën) op slot voor stabiliteit.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
 - 69	Lijkt slappe spieren te hebben.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
 - 70	Heeft een zwakke grijpfunctie van de handen.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
 - 71	Kan geen zware voorwerpen optillen (is bijv. zwak in vergelijking met leeftijdsgenootjes).		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
 - 72	Neemt steun of leunt om rechtop te kunnen blijven (zelfs tijdens een activiteit).		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
→ - 73	Zwak uithoudingsvermogen/raakt snel vermoeid.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
→ - 74	Lijkt slaperig (bijv. heeft geen energie, is traag).		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Item	H. Modulatie m.b.t. lichaamshouding en beweging		Altijd	Vaak	Af en toe	Zelden	Nooit
♥ - 75	Lijkt gemakkelijk ongelukjes te krijgen.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
👁️ 76	Aarzelt om een stoeprand, afstapje of traprede op of af te gaan (bijv. is voorzichtig, stopt voordat hij/zij beweegt).		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
→ 🌀 77	Is bang voor hoogtes of bang om te vallen.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
→ 🌀 78	Vermijdt klimmen/springen of vermijdt hobbelige/ongelijke ondergrond.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
→ 79	Houdt zich vast aan muren/trapleuningen (bijv. klampt zich vast).		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
→ 🌀 80	Neemt overmatige risico's tijdens het spelen (bijv. klimt hoog in een boom, springt van hoog meubilair).		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
→ 🌀 81	Neemt tijdens het spelen risico's bij het bewegen of klimmen die de persoonlijke veiligheid in gevaar brengen.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
→ 🌀 82	Draait het hele lichaam om naar jou te kijken.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
 🌀 83	Zoekt mogelijkheden om te vallen zonder rekening te houden met de persoonlijke veiligheid.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
 🌀 84	Lijkt vallen leuk te vinden.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Opmerkingen

Item		I. Modulatie van beweging die het activiteitsniveau beïnvloedt	Altijd	Vaak	Af en toe	Zelden	Nooit
	85	Brengt het grootste gedeelte van de dag door met zittend spel (bijv. doet stillen, rustige dingen).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	86	Geeft de voorkeur aan rustig, zittend spel (bijv. tv-kijken, lezen, computeren).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	87	Zoekt zittende spelmogelijkheden op.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	88	Geeft de voorkeur aan zittende activiteiten.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	∞ 89	Raakt overdreven opgewonden tijdens bewegingsactiviteiten.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	∞ 90	Steeds 'in de weer'.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	91	Vermijdt rustige spelactiviteiten.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>







Item		J. Modulatie van sensorische input die emotionele reacties beïnvloedt.	Altijd	Vaak	Af en toe	Zelden	Nooit
	92	Heeft meer bescherming nodig in het leven dan andere kinderen (bijv. is fysiek of emotioneel weerloos).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	93	Heeft starre rituelen bij de persoonlijke hygiëne.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	∞ 94	Is overdreven hartelijk tegenover anderen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	95	Merkt lichaamstaal of gezichtsuitdrukkingen niet op (bijv. is niet in staat deze te interpreteren).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>





Item		K. Modulatie van visuele input die de emotionele;e reacties en het activiteitsniveau beïnvloedt	Altijd	Vaak	Af en toe	Zelden	Nooit
	96	Vermijdt oogcontact.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	97	Staart intens naar voorwerpen of mensen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	98	Houdt iedereen die door de kamer beweegt in de gaten.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	99	Merkt het niet op wanneer iemand de kamer binnenkomt.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Opmerkingen

Item	L. Emotionele/sociale reacties		Altijd	Vaak	Af en toe	Zelden	Nooit
♥	100	Lijkt er moeite mee te hebben om zichzelf leuk te vinden (bijv. beperkt zelfvertrouwen).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
♥	101	Heeft moeite met 'groter worden' (bijv. reageert 'onvolwassen' of 'kinderachtig' op situaties).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
♥	102	Is gevoelig voor kritiek.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
♥	103	Heeft uitgesproken angsten (bijv. angsten zijn voorspelbaar).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
♥	104	Lijkt bezorgd, ongerust.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
♥	105	Vertoont buitensporige emotionele uitbarstingen als een taak niet lukt.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
♥	106	Geeft aan zich een mislukkeling te voelen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
♥	107	Is koppig of niet-coöperatief.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
♥	108	Heeft woedeaanvallen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
♥	109	Heeft een zwakke frustratietolerantie.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
♥	110	Huilt gemakkelijk.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
♥	111	Is overdreven serieus.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
♥	112	Heeft er moeite mee om vrienden te maken (bijv. laat geen interactie bij of deelname aan groepsspel zien).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
♥	113	Heeft nachtmerries.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
♥	114	Heeft angsten die de dagelijkse gang van zaken belemmeren.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
♥	115	Heeft geen gevoel voor humor.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
♥	116	Toont emoties niet.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>













Opmerkingen

Item	M. Gedrag als resultaat van sensorische informatieverwerking		Altijd	Vaak	Af en toe	Zelden	Nooit
 117	Praat zichzelf door taken heen.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
 118	Handschrift is onleesbaar.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
 119	Heeft moeite om bij het inkleuren of schrijven binnen de lijntjes te blijven.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
 120	Doet dingen op een inefficiënte manier (bijv. verspilt tijd, beweegt langzaam, doet dingen op een moeilijkere manier dan nodig is).		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
 121	Heeft moeite veranderingen in plannen en verwachtingen te verdragen.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
 122	Heeft moeite veranderingen in de dagelijkse gang van zaken te verdragen.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Item	N. Reuk en wisseling van activiteiten		Altijd	Vaak	Af en toe	Zelden	Nooit
  123	Wisselt abrupt van activiteit zodat het spel belemmerd wordt.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
 124	Ruikt opzettelijk aan voorwerpen.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
 125	Lijkt sterke geuren niet te ruiken.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Opmerkingen

Informatie voor behandelaar

Symboolverklaring		Kwadrant-icoonverklaring		Scorewaarde
 Auditief	 Lichaamshouding	 Gebrekkige Registratie		1 Altijd
 Visueel	 Beweging	 Prikkelzoekend		2 Vaak
 Activiteitsniveau	 Aanraking	 Gevoeligheid voor prikkels		3 Af en toe
 Smaak/Reuk	 Emotioneel/Sociaal	 Prikkelvermijdend		4 Zelden
				5 Nooit